



ANÁLISE CRÍTICA DO DISCURSO E SUA PERSPECTIVA DE MUDANÇA SOCIAL

COSTA, Aline Cezar¹
SOUZA, Antonio Escandiel de²

Palavras-Chave: Linguagem. Práticas Discursivas. Interação Social.

Este resumo busca apresentar brevemente uma das perspectivas de análise crítica da linguagem com base no conceito de Norman Fairclough - um dos fundadores da Análise Crítica do Discurso - ACD, a partir do ponto de vista de Cleide Emília Faye Pedrosa registrada na obra Análise Crítica do Discurso uma proposta para a análise crítica da linguagem. Por esta perspectiva, a ACD estuda a linguagem para além da reprodução das relações de poder presentes nos discursos, mas busca estabelecer a análise de discurso enfatizando a relação entre linguagem e poder, considerando o discurso como prática social que é política e ideológica. E na qual a linguagem não é apenas um meio de manifestação de ideologia, mas configura-se também como força social e de resistência a relações desiguais de poder. A autora apresenta a Análise Crítica do Discurso como uma metodologia complexa de análise por valorizar o contexto das relações/interações sociais. Para tanto, destaca a importância da interdisciplinaridade para a compreensão dos eventos discursivos, uma vez que ao contexto estão imbricadas informações relativas a aspectos sociológicos, psicológicos, políticos e ideológicos que medeiam as práticas discursivas e onde o discurso é tanto uma prática de ação como de representação e significação de mundo dos atores sociais. Ainda a autora enfatiza a importância da metodologia utilizada na Análise Crítica do Discurso levar em consideração a vinculação da teoria com a observação. Para tanto aponta que a ACD não deve se reduzir a um único enfoque metodológico, mas andar por vários caminhos para o levantamento e análise de dados que devem partir da compreensão da realidade social. Tendo em vista que, a linguagem, originariamente uma prática social, pela relação e internalização de signos e significados possibilita a interação social como meio de ação e representação de mundo, é também um meio de manifestação de poder e ideologia. Assim, com base na leitura da obra de Cleide Emília Faye Pedrosa, a Análise Crítica do Discurso é uma proposta de trabalho e investigação que tece, a partir da observação analítica dos eventos discursivos, a cartografia da sociedade e de seus aparelhos ideológicos de poder e dominação expressa pelo uso da linguagem. E de modo particular se interessa pela análise da mudança discursiva como meio de empoderamento e transformação social.

¹ Mestranda do PPG em Práticas Socioculturais e Desenvolvimento Social da UNIRUZ. E-mail: acezar@unicruz.edu.br

² Doutor em Linguística Aplicada. Professor da disciplina Linguagem e Sociedade e Coordenador do PPG em Práticas Socioculturais e Desenvolvimento Social da UNIRUZ. E-mail: asouza@unicruz.edu.br